

Den första bokstaven står för storleken på bollen.

K = liten (Klein på tyska) = 37-39 mm diameter

M = medium / mellan (Medium på tyska) = 39-41 mm diameter

G = stor (Gross på tyska) = 41-43 mm diameter

Andra bokstaven står, något förenklat, för ytan på bollen, tex om den är lackad eller inte. Ursprungligen pratade man bara om dessa tre varianter :

L = lackad, bollen är lackad och har en slät yta

X = rålackad, bollen är grovt slipad och har en mer rugglig yta, som därefter har lackats

R = olackad, bollen har en mer eller mindre slät yta men är inte lackerad

En KX är således en liten rålackad boll, en GR står för en stor olackad boll osv.

Idag finns det också beteckningar som tex KXX/MXX/GXX, vilket innebär att ytan på bollen inte bara är lite rugglig, utan den är extra rugglig / grovt slipad, och därefter lackerad.

På samma sätt är tex en KRR/MRR/GRR egentligen samma som KXX/MXX/GXX, bara att den inte är lackad.

En del bollar har en matt lack, då brukar man tex skriva KM/MM/GM, andra har en väldigt lätt rålackad yta och då brukar man ibland tala om strukturlack (benämns då KS/MS/GS) ligger nånstans mellan rålackad och lackad.

Värt att notera är att en normal olackad boll (KR/MR/GR) ganska fort blir mindre och mindre sträv i ytan, ju mer man spelar, medan en KRR/MRR/GRR håller sin sträva yta längre eftersom den är grövre slipad.

En normal olackad boll som är mycket spelad, kan till slut se nästan lackad ut, den är då helt blankspelad, eller som man säger på tyska, det är en "Speckling". Dock benämns den fortfarande som KR/MR/GR eftersom den de facto inte är lackerad.

Ibland kan man se att det står bokstaven "U" först i förkortningen, det står då för så kallad "Uppsala-lack", den återfinns på vissa 3D-bollar och är lite mitt emellan vanlig lack och mattlack, något förenklat förklarat.

Det kan också stå tex KL-Baumer eller ML-Czerwek, där är Baumer-lack och Czerwek-lack exempel på speciallackeringar som ett fåtal personer med kunskap om lackering har gjort.